

Слайд 1! Социальные противоречия профессионализации Олимпийского спорта

**Жижина Ирина Сергеевна, студенткаОФО 5 курса специализации
ФОТ, ЧГИФК , город Чайковский**

Слайд 2! Противопоставление любительства и профессионализма в спорте на протяжении многих десятилетий волновало спортивный мир, кардинальным образом затрагивая судьбы многих спортсменов. Эта тенденция являлась главной в деле развития спорта в 20-м столетии. Отношение к профессионализации спорта неоднозначно до сих пор со стороны как функционеров и спортсменов, так и ученых [2].

Слайд 3! Цель работы: проанализировать сущность социальных противоречий профессионализации олимпийского спорта.

Процесс профессионализации олимпийского спорта протекал весьма сложно, как в Древней Греции, так и в истории современных Олимпиад. И хотя античные Олимпийские игры - явление, во многом не похожее на современные Игры, прослеживается определенная аналогия в развитии древних и современных Игр на примере разрешения противоречия профессионализма и любительства. **Слайд 4!** На наш взгляд, в олимпийской истории можно условно выделить 4 этапа, на которых актуально звучала эта проблема.

Слайд 5! Апогей олимпийских состязаний в **Древней Греции** пришелся на так называемый панэллинский период (576-338 гг. до н.э.). Именно тогда в соревнованиях начинают принимать участие профессиональные атлеты (Л. Кун, 1982).[1]

Общественное признание и традиция чествования победителей Олимпиад объективно служили высокой мотивацией для атлетов к улучшению спортивных результатов. Этот фактор способствовал развитию спортивного профессионализма, появлению которого содействовала постепенная трансформация олимпийских состязаний (агоны превращаются

в зрелища, а зрителей в большей степени начинает привлекать азарт спортивной борьбы, сопряженный с жестокостью). Приобретая профессиональный характер, олимпийский спорт древних греков становится качественно другим: к соревнованиям начинают допускаться иностранцы, как правило, атлеты-профессионалы и представители малоимущих сословий, победители начинают получать денежные призы. Профессионализация древнегреческого спорта не была случайностью. Она явилась закономерным следствием изменений как политической, экономической и социальной сторон жизни общества, так и эволюции самого спорта[5].

Слайд 6! Новое время, XVIII век. В Англии спорт разделялся на два противоположных компонента: так называемый «спорт джентльменов», впоследствии трансформирующийся в любительский спорт, и спорт профессиональный. Во взаимоотношениях этих компонентов обнаруживается и различное содержание самого спорта.

Спорт джентльменов — это, прежде всего следствие значительного свободного времени у обеспеченных слоев общества: аристократии, буржуазии. Он становится признаком высокого социального статуса, обязательным элементом хорошего воспитания. В нем сочетаются физические упражнения с элементами развлечения, поэтому пользуются спросом игровые формы занятий.

По мере развития спорта начинается его быстрое распространение среди широких демократических слоев населения. Возникают любительские ассоциации — аристократические: фехтование, конный спорт, теннис, собачьи бега, крикет и буржуазные: гребля, велосипед, фехтование, туризм. В уставах этих организаций записано, что их членами не могут быть люди, занимающиеся физическим трудом, платные тренеры или те, кто выступает за деньги. Несмотря на довольно насыщенные программы спортивной подготовки и соревнований, любительский спорт вплоть до конца XIX в. рассматривался как форма рекреации, развлекательное времяпровождение. Иначе дело обстояло со спортом профессиональным, действовавшим как

форма заработка, коммерческая деятельность, зрелище. В этом направлении быстро развивались бокс, борьба, конный спорт[2].

Слайд 8! Конец XIX в. На Международном конгрессе (1894) обсуждались вопросы распространения любительских принципов, утвержден Международный олимпийский комитет и принято решение о **возрождении**(с подачи Кубертена) **Олимпийских Игр**. Сделано это было для самовыражения состоятельных атлетов, ведущих и пропагандирующих здоровый образ жизни. На Игры приглашались в основном настоящие джентльмены, люди, воспринимавшие спорт как приятное хобби, и ни в коем случае не преследующие на стадионе цель личного обогащения. Профессионалам в олимпийское движение вход был строго-настрога запрещен, в качестве заслона ввели четкое определение любителя.

На конгрессе Кубертен предложил, чтобы современные Олимпийские игры проходили, как и древние, каждые четыре года, но проводились в разных странах. Он был убежден в необходимости ввести строгое определение понятия «любитель», а денежные средства использовать лишь для организации Игр, строительства спортивных сооружений и проведения торжеств. В международном спорте определение спортсмена-любителя зафиксировано в Олимпийской Хартии Международного Олимпийского комитета. «Любителем является тот, кто никогда не принимал участия в соревнованиях за денежные вознаграждения либо награду, имеющую материальную ценность, независимо от ее происхождения, особенно если эти деньги получены от продажи входных билетов, кто никогда не соревновался с профессионалами и кто не является спортивным преподавателем или тренером».

Таким образом, олимпийцам были запрещены контакты с профессионалами, даже в качестве спарринг-партнеров. Участник Олимпийских игр не мог быть любителем в одном виде спорта и профессионалом в другом. Принятая концепция оставалась незыблемой до тех пор, пока аристократы доминировали в олимпийском спорте.

Слайд 9! 80-90-е годы XX столетия. В 1974 г. 75-я сессия МОК вновь внесла изменения в Олимпийскую хартию: "положение о любительстве" было заменено "положением о допуске". Через 80 лет после принятия Олимпийской хартии слово "любитель" было исключено из ее текста. Участникам Игр в качестве компенсации разрешалась материальная помощь через НОК в виде спортивных стипендий, расходов на питание, карманных денег, а также возмещение заработной платы за время отсутствия на работе.

Слайд 10! С избранием Х.А. Самаранча на пост президента МОК (Москва, 1980 г.) начался новый этап сближения олимпийского и профессионального спорта. В 1981 г. на сессии исполкома МОК в Баден-Бадене (Германия) Самаранч заявил: "Мы не можем рисковать, закрывая доступ на Олимпийские игры спортсменам, участвующим в континентальных и всемирных соревнованиях, организуемых международными федерациями". Было принято решение о создании постоянной комиссии по допуску, которая стала заниматься этой проблемой. МОК переориентировался с идеалов любительства на соблюдение правил честной игры, дав понять - в Играх должны участвовать лучшие спортсмены, несмотря на их статус. В конце 80 - начале 90 было разрешено выступать на олимпийских состязаниях профессиональным теннисистам, баскетболистам, хоккеистам, футболистам, облегчены правила перехода фигуристов из профи обратно в любители. **Слайд 11!** Но на сегодняшний день не допускаются к участию в ОИ спортсмены профессионалы по таким программам как бокс, частично футбол, фигурное катание. [5]. Вместе с тем в Олимпийской Хартии до сих пор отсутствует понятие профессионального спортсмена[6].

В СССР во 2 половине XX века складывается неоднозначная ситуация: функционеры спорта критически относились к профессионализации, при этом советские спортсмены были официально устроены на какие-либо предприятия («подснежники»), в то время как активно готовились к Олимпийским играм. За выступление на соревнованиях они денег не

получали.

Слайд 12! В Российском законодательстве 29 апреля 1999г.№ 80 – ФЗ «О физической культуре и спорте в РФ» определяется понятие о спортсмена – профессионала, как «спортсмен, для которого занятия спортом являются основным видом деятельности и который получает в соответствии с контрактом заработную плату и иное денежное вознаграждение за подготовку к спортивным соревнованиям и участие в них»[4].

Сайд13! Прогресс олимпийского движения после допуска профессионалов наблюдался по многим критериям. Увеличилось количество видов спорта и спортивных дисциплин, стран и спортсменов, совершенствование спортивного инвентаря и оборудования, усиление накала спортивной борьбы (о чем свидетельствуют многочисленные олимпийские и мировые рекорды).

Но профессионализация олимпийского спорта имеет и негативные моменты.

Слайд 14! Если олимпийская медаль становится целью самого спортсмена, он вправе платить за ее достижение любую цену, в том числе жертвовать и здоровьем, и жизнью. Другое дело, когда «любую цену» готовы платить клуб, тренеры, спортивное общество. Именно в этом коренятся истоки дегуманизации спорта.

Следующее противоречие спорта высших достижений состоит в том, что многие виды спорта стали стремительно «молодеть». Рекордные результаты стали показывать подростки и почти дети. К таким видам спорта относятся художественная и спортивная гимнастика, фигурное катание. В других видах спорта возраст победителей также заметно снизился (О.Корбут, М.Филатова, Л.Мухина, Т.Лепински добивались высших достижений в 14 лет).

Еще одно противоречие, серьезно подрывающее основы спорта, порождено системой договорных побед, которые организуются далеко от спортивных залов, площадок, полей. Вытеснение соревновательности из

спорта приобрело значительные масштабы, особенно в игровых видах спорта.

Не менее сложная ситуация складывается в фармакологической службе спорта. Использование допинга, начавшееся еще в 1970—1980-е годы, распространилось во всех видах спорта. Проблема допинга неоднозначно воспринимается в обществе. Конечно, спорт выигрывает в зрелищности, но гораздо больше проигрывает в гуманности. Ведь при условии применения допинга речь не идет о выявлении сильнейшего, в данном случае идет борьба между медиками и фармакологами, которые наиболее удачно «накачают» спортсмена. Разрешение данного противоречия на сегодняшний день является достаточно проблематичным, поскольку в современном спорте тенденции завоевания победы любой ценой усиливаются и развиваются.

Олимпийский спорт неуклонно развивается в сторону профессионализации, все откровеннее делая ставку на ценности успеха, карьеры, денег. На этой основе изменились ценностные ориентации в сторону потребительских и прагматических направлений. Профессионализация, повышая результативность атлетов, вместе с тем приводит к противопоставлению олимпийского спорта другим его разновидностям, отдаляя его от массового спорта[2].

Подводя итог, считаем целесообразно отметить, что в ходе работы были решены следующие задачи:

Выводы: 1. Выделены исторические периоды формирования любительства и профессионализма в спорте.

2. Выявлены положительные и отрицательные стороны процесса профессионализации современного олимпийского спорта.

Литература

1. Кун Л. Всеобщая история физической культуры и спорта.- М., 1982.
2. Лубышева Л. И. Развитие ценностного потенциала физической культуры и спорта на рубеже XXI в. // Олимпийское движение и социальные процессы. — Краснодар, 1996.
3. Матвеев Л.П. Основы общей теории спорта и системы подготовки спортсменов. - Киев: Олимпийская литература, 1999. - 317 с.
4. О физической культуре и спорте в Российской Федерации: Федеральный закон РФ //, 1999, 6 мая.
5. Переверзин И.И., Суслов Ф.П.. О структуре современного спорта высших достижений// Теория и практика физической культуры. — 2002.-№ 5 с. 57-61.
6. Починкин А.В. Противостояние любительского и профессионального спорта в олимпийском движении // Теория и практика физической культуры. — 2005. — № 11.- стр.25-42
7. Солнышкин Д.В. О концепциях профессионального спорта.// Теория и практика физической культуры.- 2001.- №11.- стр.22-23.